

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
III Festival de Música Contemporânea Brasileira
2016

Cantares: Canções de Ronaldo Miranda

Heloiza Branco
Universidade Estadual de Londrina – brancoh@uel.br

Miriam Hosokawa
Universidade Estadual de Londrina – miriamhosokawa@hotmail.com

Soneto da Separação (1969)

Ronaldo Miranda
(1948)
Texto de Vinícius de Moraes
(1913)

Miriam Hosokawa, soprano
Heloiza Branco, piano

Segredo (1973)

Ronaldo Miranda
(1948)
Texto de Carlos Drummond de Andrade
(1902)

Miriam Hosokawa, soprano
Heloiza Branco, piano

Retrato (1969)

Ronaldo Miranda
(1948)
Texto de Cecília Meireles
(1901)

Miriam Hosokawa, soprano
Heloiza Branco, piano

Cantares (1969)

Ronaldo Miranda
(1948)
Texto de Walter Mariani

Miriam Hosokawa, soprano
Heloiza Branco, piano