

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
II Festival de Música Contemporânea Brasileira
2015

Lira de ambrosia: um happening para dois Gils

Adriana Bernardes
Unicamp - bernardes.adrianax@gmail.com

Antonio Eduardo Santos
Unisantos - anted57@gmail.com

Palavras chave: Música Contemporânea Brasileira, Gilberto Mendes, 2015, apresentação artística, lira, piano e voz.

Peças para piano

- I Estudo de Síntese (2004)
- II Prelúdio 1 (1945)
- III Prelúdio 2 (1950)
- IV Prelúdio 4 (1953)
- V Prelúdio 5 (1953)

Gilberto Mendes
(1922-)

Antonio Eduardo Santos, piano

*Justaposição (2014)

Gilberto Mendes/Gil Nuno Vaz
(1922-) (1947-)

- I Für Babette** - Estudo de síntese com excerto de cardápio da Confeitaria Colombo
- II A Canção do Rei de Tule** - prelúdio 1
poema de Martins Fontes
- III A Derradeira Lágrima** - Prelúdio 2
poema de Paulo Gonçalves
- IV Eu vi Narcina um dia** - Prelúdio 4
poema de José Bonifácio
- V Cruel Pastora** - Prelúdio 5
poema de Alexandre de Gusmão

**Primeira audição mundial de cinco peças de Gilberto Mendes com justaposição de Gil Nuno Vaz - Ciclo de Canções integrante do álbum Canções dos Santos da Casa 2014.*

Antonio Eduardo Santos, piano
Adriana Bernardes, voz