

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
I Festival de Música Contemporânea Brasileira
2014

Recital comentado: música de câmara de Edmundo Villani-Côrtes

Brielle Frost

Western State Colorado University, bfrost@western.edu

Thais Lopes Nicolau

Metropolitan State University of Denver, tnicolau@msudenver.edu

Palavras chave: Música Contemporânea Brasileira, recital, Edmundo Villani-Côrtes, apresentações artísticas, 2014, música de câmara.

Os Chorões da Paulicéia (1998)	Edmundo Villani-Côrtes (1930-)
Francisco no Choro (2006)	Edmundo Villani-Côrtes
O Orelha (1983)	Edmundo Villani-Côrtes
Luz (1995)	Edmundo Villani-Côrtes
Ipê Amarelo (2005)	Edmundo Villani-Côrtes
Valsinha de Roda (1978)	Edmundo Villani-Côrtes
Os Borulóides (1992)	Edmundo Villani-Côrtes
Baião (das Cinco Miniaturas Brasileiras) (1978)	Edmundo Villani-Côrtes

Brielle Frost, flauta
Thais Nicolau, piano
Edmundo Villani-Côrtes, comentários